

Граттаж



Цель:
ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, экскурсия в межпредметные связи (литература, история, естествознание).

Венецианов А.Г. «На пашне»



Брюллов. «Весна»



«Грачи прилетели»



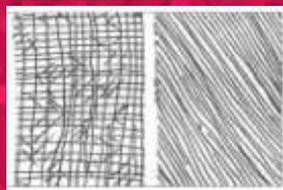
И.Левитан
«Весна-большая вода»



Графика



Линия, штрих



Пятно



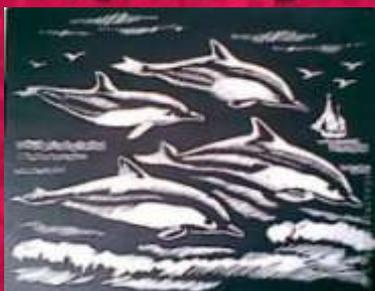
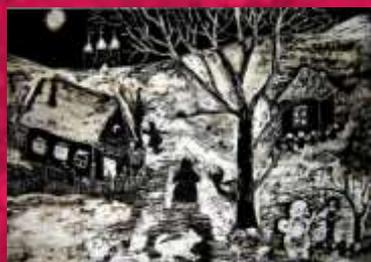
Графика

Материал из Википедии — свободной энциклопедии
Графика (*др.-гр.* γραφικός — письменный, от *др.-гр.* γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки

Граттаж

(франц. *grattage*, от *gratter* — скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Большая советская энциклопедии





Техника безопасности

- - размахивать руками, инструментами во время работы не будем;
- - толкаться, мешать работать тоже никому не будем;
- - работаем аккуратно, четко, без суеты;
- - не горбимся, держим спинку прямо;
- - стол перед началом работы следует застелить газетой

Физкультминутка



- **Требования к рисункам:**
- композиция рисунка.
- оправданное заполнение места
- владение материалами
- аккуратность, нет порезов бумаги, дырок
- завершенность, достаточная (но не излишняя) проработанность рисунка
- дать название